



Sgraffito provient de l'italien qui signifie « griffé », c'est un art visuel destiné à la décoration murale.

Il s'agit de superposer plusieurs couches d'enduit, de teintes et/ou de granulométrie différentes, puis de graver un décor en retirant une ou plusieurs couches.

Le sgraffito se réalise sur un enduit frais du jour, convenablement serré. Le mortier, à l'argile ou à la chaux, est formulé de préférence avec des agrégats fins : la coupe sera nette et esthétique.

Il est possible de varier les profondeurs de coupe, soit pour faire apparaître la couche inférieure, soit en grattant seulement la texture de l'enduit. Cette technique est très riche et offre de nombreuses possibilités.

Quelle que soit l'ampleur du projet, préparez le décor à l'avance, en taille réelle sur un papier ou sous forme numérique si vous disposez d'un rétroprojecteur.

Dans le chantier présenté ci-dessous, [l'enduit fin à l'argile blanche et poudre de marbre](#) est appliqué en deux passes de 2 mm, sur un [corps d'enduit sec à l'argile jaune](#).

Avec la pointe de la truelle, tracer le contour de la frise en vous servant d'une règle et d'un niveau.

Réalisation d'une frise en surépaisseur



- 1.** Humidifier le support. Appliquer la 1ère passe de 2 mm en débordant légèrement du tracé. Talocher. Dès que la première passe est ferme sous la pression du doigt, appliquer la 2ème passe de 2 mm. Talocher puis lisser.



- 2.** Une fois que l'aspect de surface est satisfaisant, couper la bordure de la frise : maintenir la règle de niveau puis couper les bords au cutter en tenant la lame à 45° pour faire un biseau. Retirer doucement l'excédent de mortier avec la lame du cutter.



- 3.** Positionner le patron du dessin. Repasser le contour du motif avec un crayon non pointé, sans transpercer le papier. Si vous disposez d'un rétroprojecteur : projeter le dessin et tracer légèrement le contour avec une pointe.



- 4.** La pression du crayon a laissé la trace du contour dans le mortier encore frais. Vérifier que la motif soit complet et bien marqué dans son ensemble.



- 5.** Graver le motif en tenant la lame du couteau à 45° pour orienter le décrochage du mortier. En effet, si on coupe perpendiculairement, l'effritement du mortier se fait des deux côtés du trait de coupe.



- 6.** Au fur et à mesure de la coupe, retirer les restes d'enduit avec la lame, épousseter les grains et lisser le trait de coupe avec un pinceau sec. Gratter les restes de mortier et nettoyer les contours de la frise à sec avec la brosse.