



Préparation de cet ancien mur en pierre : gobetis avant application d'un enduit chaux/chanvre + rupture thermique en béton de chanvre sous la fenêtre + enduit chaux/ponce sur le soubassement agissant comme tampon hygrométrique.



Gratter les enduits anciens dont la tenue est mauvaise. Sur le bâti ancien, retirer si possible les revêtements à base de ciment ou de résine.



Reprise du mur avec des galets et un mortier de chaux NHL2/sable. La consolidation du support est une phase importante de la préparation.

Quelle que soit l'ampleur du chantier enduit, une certaine rigueur est nécessaire et la chronologie des étapes doit être cohérente.

La pérennité de l'ouvrage et sa longévité sont directement liés à la bonne réalisation des travaux préparatoires et à la bonne gestion du chantier.

La réussite esthétique est évidemment aussi en lien direct avec la réalisation dans les Règles de l'Art des étapes.

L'observation et l'analyse des murs à traiter va permettre de prendre la bonne direction avant d'entamer les travaux avec méthode.

Les phases préparatoires à réaliser dépendent de deux facteurs : du type de support et de la finition recherchée.

Chaque mise en œuvre, citée dans ce document, fait l'objet d'une fiche technique spécifique détaillée, disponible gratuitement sur www.alliance4.fr.

» Principes de base

1. Purger mécaniquement l'ensemble des surfaces à traiter. L'utilisation d'une soufflette à air comprimé est rapide et efficace.
2. Dépoussiérer régulièrement pour assurer l'adhérence.
3. Humidifier à chaque étape. Mouiller la veille les supports très poreux.
4. Vérifier si l'accroche mécanique est suffisante. Au besoin, projeter un gobetis, rayer les surfaces lisses ou appliquer une sous-couche avec du grain.
5. Respecter la nature du support en appliquant des mortiers de même nature : mortier d'argile sur construction en terre crue (pisé, torchis, adobes) et mortier de chaux sur construction en chaux, brique ou pierre.
6. Sur les fissures ou aux raccords de matériaux de nature différente, intégrer une toile de jute dans l'épaisseur de la première couche d'enduit.
7. Fibrer les corps d'enduit avec de la filasse courte

» Les étapes

1. **Rebouchage** des trous, scellement des prises et gaines techniques, traitement des fissures,
2. **Gobetis** : couche d'accroche projetée,
3. **Corps d'enduit** taloché, en une à plusieurs couches selon l'épaisseur à rattraper
4. **Enduit de finition** généralement en deux passes à frais. La finition (peinture ou enduit) se fait en tout dernier lieu, après la pose des installations électriques, des menuiseries, des revêtements de sol et de plafond.

» Mur en pisé brut

Gratter, balayer et souffler pour éliminer les éléments friables. Les mortiers à base de ciment doivent être retirés. Les mortiers de chaux stables peuvent être maintenus si leur tenue est bonne.

Dans tous les cas, brosser à l'eau avec une grosse brosse à mouiller toute la surface en pisé. Les argiles de surface sont ainsi déliées et viennent recoller les particules en surface. Le support obtenu est stable, prêt à recevoir un mortier d'argile.

Les gros trous ou les érosions importantes sont à reboucher au béton d'argile. Il est possible d'utiliser des adobes. Ces éléments secs accéléreront le séchage.

Pour l'application d'un enduit à l'argile : humidifier le mur la veille, avant et pendant l'application. Appliquer le mortier à l'argile directement sur le pisé.



Alliance 4

Toujours dépoussiérer et humidifier généreusement les supports poreux afin de garantir l'accroche du mortier.

Pour l'application d'un enduit à la chaux : humidifier à l'eau la veille. Le jour même, passer un badigeon de chaux aérienne à la brosse (1 volume de chaux pour 4 volumes d'eau) et appliquer un gobetis dans la foulée. Sur gobetis sec, humidifier puis appliquer le corps d'enduit à la chaux.

» Mur en pierre

Brosser, gratter et souffler les parties friables. Retirer les éléments en maçonnerie de ciment.

Comblers les manques avec des pierres ou des galets identiques, appareillés avec un mortier de chaux. Rejointoyer avec un mortier de chaux. Projeter le gobetis fermement. Sur gobetis sec, appliquer le corps d'enduit à la chaux ou la première passe d'enduit chaux/chanvre.

En cas de remontées d'humidité dans le soubassement, retirer tous les enduits hydrauliques. Appliquer un mortier de chaux aérienne et sable de ponce. Procéder en une ou plusieurs passes de 2 cm maximum. Attendre le séchage complet entre chaque passe.

» Mur en béton

Appliquer un gobetis au ciment ou à la chaux hydraulique si le mur est lisse. Sur gobetis sec ou directement sur le mur s'il est rugueux, appliquer le corps d'enduit à la chaux.

» Mur en briques de terre cuite ou parpaings

Mouiller abondamment la veille, avant et pendant l'application du gobetis à la chaux. Procéder le lendemain à la pose du corps d'enduit à la chaux ou à l'argile.

» Plaques de plâtre

Suivre les indications du fabricant pour la pose des joints. Ce type de support est en principe prévu pour l'application d'une peinture ou de papiers peints.

Toutefois, la mise en œuvre d'enduits en faible épaisseur (entre 2 à 4 mm) à l'argile ou à la chaux est possible sur une accroche mécanique.

La couche d'accroche se fait avec une peinture d'impression murale dans laquelle on ajoute du sable (le même que celui de la formulation de votre enduit). Le dosage est de l'ordre de 1 volume de peinture d'impression pour $\frac{3}{4}$ à 1 volume de sable. Bien mélanger et appliquer au rouleau, uniformément sur toute la surface.

» Peinture ancienne

Dépoussiérer et lessiver. Poncer pour rayer la peinture si elle est brillante.

Procéder ensuite comme pour les plaques de plâtre (voir plus haut).

» Plâtre brut

Dépoussiérer et lessiver.

Procéder ensuite comme pour les plaques de plâtre (voir plus haut).

» Bois et panneaux de bois collés

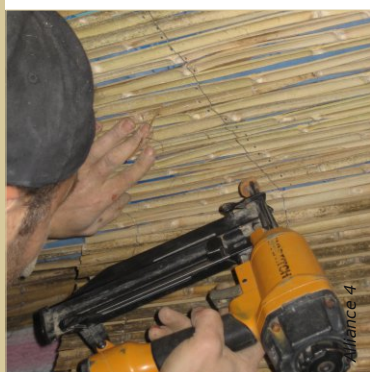
Les mortiers minéraux ne sont en principe pas adaptés à ces supports. Toutefois, lorsqu'il s'agit de zones réduites, il est possible de maroufler une toile de jute dans le corps d'enduit. De plus, ce dernier sera formulé fibré avec de la filasse de chanvre courte.

La mise en place de nattes de roseaux ou d'un lattis sur l'ensemble du fond incertain fournit une accroche pour un enduit fibré à l'argile ou à la chaux.



Alliance 4

Retirer les éléments organiques (mousse, terre végétale, herbe, etc.). Purger les morceaux instables ou friables.



Alliance 4

Une canisse permet de recouvrir des éléments sur lesquels l'enduit ne tiendrait pas : poutres, métal, plastique, etc.

ALLIANCE 4 TIENT À VOTRE DISPOSITION TOUS LES MATÉRIAUX ET OUTILS POUR VOTRE CHANTIER, DU GROS-ŒUVRE À LA FINITION. CATALOGUE COMPLET SUR WWW.ALLIANCE4.FR