



La consistance du mortier de chaux est plutôt sèche.

La terre cuite est un revêtement de sol chaleureux et vivant. Sa porosité la rend parfaitement compatible avec une dalle en béton de chanvre.

Ce montage présente une très bonne respirabilité et respecte le bâti et ses habitants. Il contribue à la régulation hygrométrique et à la liaison au sol du bâtiment.

La technique traditionnelle de pose se fait de manière progressive en alternant la mise en place de la chape et la pose des carreaux sur 2 ou 3 rangs de carreaux. C'est une mise en œuvre assez difficile pour laquelle un accompagnement par un professionnel peut être nécessaire.

Il est aussi possible de tirer complètement la chape puis de poser les carreaux sur chape dans les jours qui suivent.

Une barbotine de chaux et sable fin sert de colle et de joint.

Le choix de la chaux pour la réalisation de la chape est en continuité du matériau utilisé pour la dalle.

- Sur une dalle chaux/chanvre se porter sur une chaux très ouverte à la diffusion de la vapeur d'eau : chaux hydraulique NHL2 ou chaux aérienne.

- Sur une dalle hydraulique ou en ciment : chaux hydraulique NHL2 à NHL5

## » Préparation du mortier de la chape

La formulation de la chape est traditionnelle mais la quantité d'eau de gâchage est un point important : la consistance du mortier doit être relativement sèche mais suffisamment humide pour obtenir la bonne cohésion.

Mettre la sable et la chaux dans un malaxeur satellitaire ou une bétonnière.

Ajouter peu d'eau au jet diffus et laisser tourner jusqu'à obtention d'une matière liée mais de consistance ferme.



Commencer par tirer des nus le long des murs : ces bordures maçonnées servent de niveau pour tirer la partie centrale.

## Mortier maigre de chaux

Chaux hydraulique  
NHL-2

40 litres



OU

Chaux aérienne  
CL-90

40 litres



Sable concassé  
0-4 ou 0-5 mm

160 litres



Eau claire



Ce mélange permet d'obtenir env. 160 litres de mortier, soit env. 4 m<sup>2</sup> en 4 cm d'épaisseur.

## » Mise en œuvre

Tracer les niveaux au cordeau sur les murs ou placer un niveau laser. Prévoir l'épaisseur du carreau + 0.5 cm pour la colle.

Placer des règles à environ 30 cm des murs les plus longs. Remplir les deux bordures entre la règle et le mur avec du mortier. Tasser et niveler pour arriver au niveau final. Retirer les règles. Vous obtenez ainsi deux nus sur lesquels appuyer la règle pour le remplissage de la zone centrale. Selon la largeur de la pièce, placer un ou plusieurs nus au centre.

Remplir les parties centrales en reculant. Tasser le mortier au pied, tirer à la règle et talocher la surface. Eviter de marcher sur la chape fraîche.

Prévoir la pose des carreaux le lendemain.



Un nu central facilite le contrôle des niveaux et la mise en place de la chape.



Etaler généreusement la barbotine sur la surface de quelques carreaux.

**Ces deux étapes doivent se faire l'une après l'autre sans attendre.** On garde ainsi une unité dans l'ensemble de l'ouvrage, un séchage lent et une bonne fixation des carreaux.

Les Règles de l'Art voudraient que l'on tire la chape au fur et à mesure de la pose des carreaux, c'est idéal mais plus difficile à gérer sur un chantier en auto-construction. Voir plus bas au chapitre **Variante de mise en œuvre**

## » Préparation pour la pose des carreaux

Dans des bassines d'eau faire tremper les carreaux, au moins pendant 2 heures.

Poser des planches sur la chape pour circuler librement sans l'abîmer.

Mélanger la barbotine avec un mélangeur électrique dans un bac à malaxer.

Ce dosage permet d'obtenir environ 25 litres de mortier pour coller et jointer 4 m<sup>2</sup> de carreaux. La consistance de la barbotine est fluide mais un peu épaisse, type pâte à crêpe.

## Barbotine pour la colle et les joints

Chaux aérienne  
CL-90

20 litres



Poudre de marbre  
0-0.8 mm

20 litres



et/ou

Sable fin  
35-400 microns ou 0-1 mm



Eau claire



Poser en ligne en vérifiant régulièrement l'alignement du rang et l'épaisseur des joints.

## » Protection

**Porter des gants étanches pendant toute la pose et lors du nettoyage !**

Après une cession de travail, frictionner les mains et les poignets avec du vinaigre puis laver au savon.

## » Pose des carreaux

Déverser à la louche de la barbotine sur la surface de quelques carreaux, sur 2 à 3 ligne, l'étaler avec une raclette de faïencier en gardant une bonne épaisseur.

Poser les carreaux juste égouttés, les mettre en place en glissant et en appuyant. Ils doivent coller sur toute leur surface et faire ventouse avec la colle. Poser les carreaux sur toute la zone encollée.

Verser de la barbotine dans les joints, répéter l'opération plusieurs fois pour bien remplir les joints. Racler l'excédent de colle et continuer la ligne. Nettoyer les carreaux au fur et à mesure.

Vérifier régulièrement la planéité et l'alignement.

**Nettoyer parfaitement les carreaux en changeant régulièrement l'eau.**

**Attendre au minimum 10 à 15 jours avant de marcher sur les carreaux. Poser de planches pour circuler les premiers temps si nécessaire.**

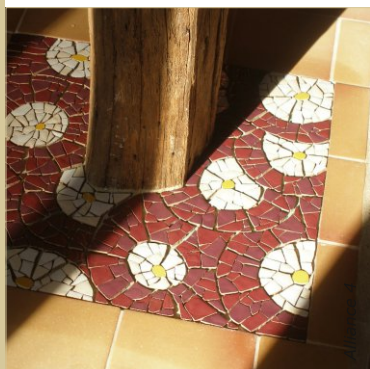
## » Variante de mise en œuvre

Faire les niveaux et les nus. Tirer la chape sur 50 à 60 cm.

Poser les carreaux et remplir les joints à la barbotine sur cette zone. Continuer en alternant pose de la chape et pose des carreaux, par bandes successives.



Garnir plusieurs fois les joints et étaler à la raclette en caoutchouc. Racler l'excédent et nettoyer dès que possible.



Les sols en terre cuite, traités à l'huile, posés sur chape maigre, sont bio-compatibles. Ces surfaces liées au sol sont saines et vivantes.

## » Nettoyage

Laisser sécher la surface pendant au moins 1 mois avant le nettoyage.

Procéder par zones d'environ 1 m<sup>2</sup> et préparer 2 seaux : un seau d'eau propre et un autre avec une dilution acide : de vinaigre (1/1) ou d'acide chlorhydrique (à 10 %).

1. Mouiller généreusement à l'eau propre
2. Avec une éponge, imprégner et frotter chaque carreau avec la solution acide. Veiller à porter des gants étanches !
3. Bien rincer à l'eau pour retirer les éléments de chaux dissous, en renouvelant l'eau régulièrement.

Répéter l'opération si des traces blanches persistent.

## » Traitement

Attendre le séchage complet "à cœur" de votre ouvrage avant d'entreprendre le traitement car huile et humidité ne font pas bon ménage.

Il existe plusieurs possibilités de traitement, à formuler soi-même ou prêt à l'emploi.

**Produit prêt à l'emploi** : Les produits prêts à l'emploi sans solvant sont à privilégier pour votre santé, par exemple [la gamme "Wood o Stone"](#) que vous trouverez dans notre catalogue de produits.

Pour l'application, se référer aux indications du fabricant, souvent en 2 à 3 couches fines.

**A formuler** : Huile de lin, de préférence raffinée de couleur claire, à diluer à raison de 1/3 de térébenthine pure gemme pour 2/3 d'huile de lin raffinée.

Appliquer en couches **fines**, essuyer l'excédent au fur et à mesure.

Attendre le séchage complet avant de passer la couche suivante. Jusqu'à 5 passages sont nécessaires selon la porosité des carreaux.

Terminer par une couche fine d'huile de lin pure.

Dans tous les cas : **les huiles et cires "sèchent" en milieu sec, oxygéné et par beau temps (UV).**

## » Entretien

L'entretien des carreaux se fait à l'eau et savon noir. Il est possible d'adjuventer l'eau de lavage par des produits spécifiques pour terre cuites à base d'huile de carnauba.

Tous les 2-3 ans, appliquer une couche d'huile pour compenser l'usure de la protection.

VOUS TROUVEREZ CHEZ ALLIANCE 4 UNE GAMME DE CARREAUX DE TERRE CUITE, DE PRODUITS DE TRAITEMENT ET D'ENTRETIEN.

POUR PLUS D'INFOS, CONSULTEZ LE CATALOGUE SUR [WWW.ALLIANCE4.FR/PRODUITS](http://WWW.ALLIANCE4.FR/PRODUITS)