



Blanche ou colorée, la lasure teinte le bois tout en laissant apparaître ses veines.

Cette lasure est une peinture décorative pour bois neufs ou anciens, en intérieur. Plus ou moins transparente selon la quantité de chaux entrant dans sa formulation, elle laisse apparaître les veines du bois. Souvent blanche, il est possible de la teinter en ajoutant des pigments.

Cette recette a surtout une fonction décorative mais sa composition est intéressante pour le soin du bois : la chaux a des propriétés anti-fongiques et l'huile de lin nourrit le bois. Une cire, de l'huile dure ou un vernis peuvent être appliqués en protection de la lasure.

Sa préparation se fait en deux étapes :

1. Fabrication du liant à la caséine, à débiter la veille de la mise en œuvre

Voir la fiche : [Mise en œuvre -> Formulation -> Préparation du liant à la caséine](#)

2. Formulation de la lasure à la caséine

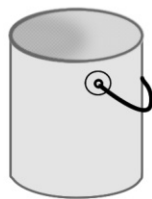
La teinte dépend de la proportion chaux aérienne/pigment.

L'opacité quand à elle est fonction de la quantité du mélange chaux/pigment par rapport au volume de liant à la caséine. Des essais préalables sont souvent utiles.

Lasure à la caseine

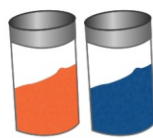
Liant à la caséine

1 litre



Chaux aérienne
+ Pigment

400 à 1200 g



Huile de lin
raffinée

200 g



Eau

Env. 1½ litre



La lasure s'applique notamment sur un lambris neuf.

Ce dosage donne environ 2 litres de peinture et permet de couvrir environ 30 m².

» Préparation des fonds

Poncer ou décaper les anciennes peintures et dépolir les surfaces.

Pour obtenir un effet cérusé, utiliser une brosse métallique pour creuser les veines et retirer les anciennes peintures.

» Formulation de la lasure

Mouiller les pigments et la chaux dans environ ½ litre d'eau.

Rajoutez une cuillère à café d'alcool si vous utilisez des oxydes pour mieux disperser les pigments. Malaxer jusqu'à obtention d'une pâte lisse et sans grumeau, ajouter l'huile et mélanger encore. Pour un rendu plus soyeux, utiliser de la chaux en pâte car elle à un grain très fin.

Incorporer cette préparation dans le liant à la caséine et bien mélanger. Rajouter de l'eau si la lasure est trop épaisse. Laisser reposer au moins une heure. Ce temps d'attente permet à tous les éléments de bien gonfler et de se disperser.

Avant utilisation, passer la lasure à travers un tamis fin pour éliminer les grumeaux.

» Application

Au spalter ou pinceau. Essuyer au chiffon pour l'effet cérusé.

Nettoyer sans attendre les outils à l'eau après utilisation.



Lasure sur volet ancien : La peinture ancienne est brossée, le bois mis à nu absorbe la lasure et les zones peintes sont juste éclaircies.