



L'enduit chaux/chanvre est parfaitement adapté au bâti ancien. Ici la première couche appliquée grossièrement est en cours de séchage. Elle recevra deux passes de finition posées à frais l'une après l'autre.



Il existe différents calibres de chènevotte pour des épaisseurs et des aspects différents d'enduit chanvre.



L'enduit chanvre s'utilise aussi en usage purement décoratif : ici des reprises de maçonnerie ont été recouvertes d'un enduit chaux/chanvre. Le mur ancien a été ainsi mis en valeur.

L'enduit chanvre s'utilise comme correcteur thermique, principalement en intérieur, sur tous supports correctement préparés. Il répond aux règles de pose des enduits et peut être formulés avec des chènevottes de granulométrie différentes. La dernière passe est lissée plusieurs fois et fait office de finition. Elle peut être teintée dans la masse.

Cet enduit est particulièrement indiqué en rénovation du bâti ancien pour homogénéiser un support hétéroclite ou pour couper la sensation de froid donnée par des murs extérieurs massifs.

L'enduit chanvre peut également être utilisé comme mortier de rebouchage ou de calfeutrage. Les ponts thermiques, notamment autour des fenêtres, sont supprimés avec cette matière.

L'enduit chanvre est intéressant pour créer une enveloppe thermique intérieure de 5 cm d'épaisseur maximum. Au-delà, il est préconisé de mettre en œuvre du béton de chanvre banché, plus efficace thermiquement et plus économique.

Le sable de ponce permet d'alléger la matière. Il favorise la carbonatation de la chaux dans l'épaisseur et le séchage à cœur. Il agit aussi comme régulateur hygrométrique et renforce le caractère isolant du mortier de chanvre.

» Formulation

Les dosages décrits ci-dessous, permettent d'obtenir une matière très malléable, adhérente, facile à poser et agréable à lisser.

La préparation de l'enduit se fait dans un malaxeur, horizontal ou satellitaire, tout comme dans une bétonnière.

Voir fiche : [Mise en œuvre -> Outillage -> Outils de malaxage](#)

Ces dosages permettent d'obtenir environ 300 litres de mortier, pour couvrir environ 10 m² en 3 cm d'épaisseur.

Mortier chaux/chanvre

Chènevotte

200 litres



Sable pouzzolanique
0-3 mm

60 litres



Chaux aérienne
CL-90

220 litres



Eau claire

environ 150 litres*



* volume à étalonner sur chantier

Mortier argile/chanvre

Chènevotte

200 litres



Sable pouzzolanique
0-3 mm

60 litres



Argile

120 à 200 litres



Eau claire

environ 150 litres*



* volume à étalonner sur chantier



Préparation de l'enduit en bétonnière. La consistance de sortie est bien fluide.

» Le choix de la chènevotte

Le choix du calibre de la chènevotte détermine l'épaisseur d'application par couche.

La chènevotte normale pour la construction est préconisée pour la couche de fond. Sa structure est plus aérée et permet une application jusqu'à 4 cm. Elle peut tout de même entrer dans la composition de la dernière couche, avec un rendu plus végétal et plus grossier à lisser.

La chènevotte moyenne s'applique en couche de finition pour un aspect fin et sur une épaisseur de 1 à 2 cm maximum. Le temps de lissage pour obtenir un rendu soyeux et plaisant est réduit avec cette chènevotte.

» Le choix de la ponce

L'utilisation d'un sable pouzzolanique (ponce ou pouzzolane) est essentiel dans cette mise en œuvre. Ces agrégats poreux optimisent la carbonatation de la chaux et favorisent le séchage de l'argile dans l'épaisseur.

Le sable pouzzolanique ne peut être remplacé par un sable inerte classique. Il apporterait de la masse à cette matière que l'on cherche, au contraire, à alléger au maximum.

» Le choix du liant

L'utilisation de la chaux ou de l'argile dépend de l'aspect attendu et pourra rester dans la continuité du support : terre sur terre et chaux sur chaux.

L'enduit à l'argile sec se ressert aisément après pulvérisation d'eau.

» Malaxage de l'enduit

LORS DU MALAXAGE, FAITES ATTENTION AUX ÉCLABOUSSURES DE CHAUX : PORTER DES LUNETTES, UN MASQUE ET DES GANTS ÉTANCHES AVEC DE LONGUES MANCHETTES.

Pour éviter la formation de boulettes de matières sèches, il convient d'introduire la chaux en plusieurs fois. Le mélange en cours de malaxage doit être noyé avant d'introduire un nouvel apport de chaux.

- ✓ Verser le volume de chènevotte
- ✓ Ajouter de l'eau
- ✓ Ajouter la ponce
- ✓ Ajouter de l'eau
- ✓ Le cas échéant ajouter les pigments, max. 10 % du poids total de la chaux
- ✓ Arroser d'eau pour obtenir une matière bien mouillée
- ✓ Ajouter la chaux ou l'argile progressivement par petites quantités, en alternant avec l'eau.

Il est également possible d'introduire, à sec, machine arrêtée, le chanvre, la ponce et les 3/4 du liant, d'allumer la machine et d'ajouter rapidement beaucoup d'eau jusqu'à obtenir un mélange bien saturé en eau. Ajouter ensuite le reste de la chaux ou de l'argile progressivement par petites quantités, en alternant avec l'eau.

En sortie de malaxage, la consistance de l'enduit doit être coulant, presque trop liquide comparativement à un mortier classique. L'excès d'eau sera absorbé par la chaux pendant le temps de repos. Un brassage prolongé permet d'activer le développement de la chaux.

La solidité dans le temps, une bonne résistance et une bonne carbonatation sont également optimisées par ce temps de repos.

Stocker l'enduit, dans des seaux ou des poubelles, recouvert d'une couche d'eau.



La dernière passe de l'enduit peut être pigmentée. Comme le mortier est riche en liant, les couleurs obtenues pourront être vives.



Nous pouvons vous fournir l'enduit chaux/chanvre prêt à l'emploi, conditionné en seaux de 20 litres.



Avant : ponts thermiques autour des menuiseries, gaines et boîtes électriques apparentes, support disparate.



Après : les ponts thermiques ont disparus, les équipements électriques ont été noyés dans l'enduit. Certains éléments anciens ont été conservés : ferrure, pièces de bois, pierres en saillie. Les angles sont arrondis.

LA PRÉPARATION DE L'ENDUIT SE RÉALISE AU MINIMUM 12 HEURES AVANT LA MISE EN ŒUVRE. CE TEMPS DE REPOS PERMET LE DÉVELOPPEMENT DE LA CHAUX AÉRIENNE ET LES ÉCHANGES ENTRE LES INGRÉDIENTS.

Après le temps de repos, on obtient une matière agréable à appliquer, onctueuse et collante. Corriger la consistance si nécessaire et brasser à nouveau l'enduit avec un malaxeur à main.

Si l'enduit est trop liquide, écumer l'eau de surface, vibrer le contenant puis écumer à nouveau, plusieurs fois si nécessaire puis brasser l'enduit.

» Stockage de l'enduit

L'enduit prêt à l'emploi peut être conservé plusieurs mois.

Toutefois, les enduits jaunissent parfois avec le temps, il vaut mieux les utiliser rapidement, surtout s'ils sont utilisés en finition.

» Par temps froid

Lorsque la température est inférieure à +5°, la chaux est en difficulté et développe moins bien. On pourra utiliser de l'eau tiède pour la gâchage.

Dans ces conditions, stocker les seaux d'enduit prêts dans un endroit tempéré et chauffer légèrement le chantier.

Stocker à l'abri du gel.

» Enduit chaux & chanvre prêt à l'emploi

Nous pouvons préparer pour vous l'enduit chaux/chanvre en seaux de 20 litres, avec la chènevotte de votre choix selon l'usage que vous en ferrez :

Voir les produits : [Prêts à l'emploi -> Mortiers -> Enduit chaux & chanvre](#)

» Mise en œuvre

La mise en œuvre de l'enduit chaux/chanvre est détaillé dans la fiche :

[Isolation -> Enduits isolants -> Enduit chaux/chanvre](#)

ALLIANCE 4 TIENT À VOTRE DISPOSITION TOUS LES MATÉRIAUX POUR VOS FORMULATIONS : CHÈNEVOTTE NORMALE ET MOYENNE, CHAUX AÉRIENNE, SABLE DE PONCE, ARGILE, PIGMENTS, ETC. CONSULTEZ LE CATALOGUE COMPLET SUR WWW.ALLIANCE4.FR